

BANDO DI AUDIZIONE

PRIMA SESSIONE

TRIENNIO ACCADEMICO PROFESSIONALE 2026/2029

Inizio corsi: Ottobre 2026

- VENERDÌ **6 MARZO** ORE 11.00
- VENERDÌ **10 APRILE** ORE 11.00
- VENERDÌ **08 MAGGIO** ORE 11.00
- VENERDÌ **05 GIUGNO** ORE 11.00

L'Accademia Internazionale del Musical indice le audizioni per l'ammissione al **Primo Anno** del percorso triennale di **Alta Formazione in Musical Theatre**.

Il percorso è aperto sia a candidati con esperienza artistica pregressa sia a giovani fortemente motivati che desiderano iniziare un cammino professionale strutturato nel mondo dello spettacolo e prevede un percorso progressivo che consente anche a chi parte da zero di acquisire competenze tecniche solide e consapevolezza scenica.

Le candidature per la prima sessione di audizioni devono pervenire tramite mail all'indirizzo info@aidmusical.it indicando nome, cognome, telefono, città di residenza e sede di interesse (tra Roma, Catania, Torino, Cagliari, Udine, Sassari, Vibo Valentia).

I candidati verranno contattati telefonicamente per ricevere tutte le informazioni utili alla candidature e i dettagli sul programma didattico accademico.

I corsi sono a numero chiuso. L'ammissione avverrà tramite audizione e graduatoria di merito.

Le audizioni sono gratuite.

Borse di Studio al merito e/o per reddito/fuori sede.

Informazioni al numero verde gratuito [800.913575](tel:800.913575) - www.aidmusical.it

ACCADÉMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL

CATANIA – ROMA – TORINO – UDINE – CAGLIARI – SASSARI – VIBO VALENTIA – LONDRA

Direzione Artistica Enrico Sortino

L'**Accademia Internazionale del Musical** rappresenta un'affermata realtà di formazione artistica, già presente sul territorio nazionale da 20 anni, con otto sedi, di cui una a **Londra** e una consolidata collaborazione con la **New York Film Academy** di **New York** e **Los Angeles**.

Infatti, oltre ai vari percorsi accademici e formativi, l'accademia offre la possibilità ai propri studenti di trasferirsi e studiare o perfezionarsi nelle capitali più importanti del teatro musicale internazionale.

1. Il Percorso Formativo

Il triennio accademico è concepito per formare il performer completo attraverso un modello didattico multidisciplinare, progressivo e intensivo.

Il piano di studi comprende:

- Recitazione e interpretazione scenica
- Tecnica vocale e canto
- Canto corale e armonizzazione
- Solfeggio e lettura della musica
- Danza classica, moderna, jazz, Bob Fosse e contemporanea
- Tip tap e linguaggi coreografici
- Dizione, fonetica, ortoepia
- Repertorio Musical Theatre
- Acting Through song
- Storia del teatro e del musical
- Regia e drammaturgia
- Workshop, produzioni e showcase
- Viaggi studio nel West End di Londra

L'inserimento alla classe del primo anno del triennio di studi è subordinato all'avvenuto superamento della prova di ammissione che permette di verificare il possesso delle competenze teoriche, tecniche e/o interpretative coerenti con i parametri dell'Accademia Internazionale del Musical e delle istituzioni europee di pari livello.

Gli allievi sono selezionati con il criterio dell'eccellenza, attraverso un bando di audizione emanato annualmente dalla Direzione didattica.

L'esame di ammissione prevede lo svolgimento di una o più prove pratiche e di un colloquio conoscitivo, al fine di verificare le attitudini e le competenze in entrata degli aspiranti allievi.

Viene inoltre richiesta una certificazione medica di idoneità fisica agonistica per il tipo di attività svolte durante il corso di studio.

Gli studenti dichiarati idonei saranno inseriti in una graduatoria di merito stilata dalla commissione.

4. Modalità di Selezione

La prova di ammissione si articola in:

CANTO

- Uno o due brani a memoria tratti da musical in inglese o in italiano (una canzone di tipo 'ballad' e un'altra di tipo 'up-temp') atte a valutare ritmica, intonazione e interpretazione.

RECITAZIONE

- Un monologo in italiano a memoria tratto da un testo teatrale o cinematografico a scelta, classico o contemporaneo.

DANZA

- Una coreografia dello stile di danza più conosciuto (danza classica, moderna, jazz o contemporanea) per chi ha già una preparazione media o avanzata.
- Prova guidata dalla Commissione (per principianti che non hanno mai studiato danza)

Seguirà colloquio individuale attitudinale volto a valutare potenziale, disciplina e orientamento professionale.

5. Criteri di Valutazione

- Tecnica e musicalità
- Presenza scenica
- Coordinazione e memoria
- Potenziale di crescita
- Motivazione e impegno

6. Borse di Studio

Ogni sede mette a disposizione borse di studio assegnate su base meritocratica e in considerazione della situazione economica del candidato e dei fuori sede.